



平成 29 年 9 月 4 日 (月)  
愛知県健康福祉部障害福祉課  
企画・調整グループ  
担当 嶋田、温谷  
内線 3239、3240  
電話 052 - 954 - 6294 (ダイヤルイン)

## ～SKE48 との LOVE あいち・スペシャルコラボ※～ あいちアール・ブリュット展に SKE48 のお二人が作品を出展します

「あいちアール・ブリュット障害者アーツ展」と、SKE48 との LOVE あいち・スペシャルコラボとして、SKE48 の北野瑠華さん、矢作有紀奈さんに、「あいちアール・ブリュット展」に作品を出展いただきます。また、9 月 13 日 (水) には知事出席のもと開会式を行い、お二人が、応援メッセージとテープカットで花を添えてくれます！

### 1 作品出展

#### [出展者・出展作品]

きたのるか  
北野瑠華さん：写真作品 1 点 ※ 作品タイトル等は、  
やはぎゆきな  
矢作有紀奈さん：絵画作品 1 点 当日、作品の展示と  
ともにご紹介します。



北野瑠華さん



矢作有紀奈さん

#### [展示期間]

平成 29 年 9 月 13 日 (水) ～9 月 18 日 (月・祝)  
午前 10 時～午後 6 時 (最終日は午後 5 時まで)

※ ただし、9 月 13 日 (水) は開会式終了後 (10 時 30 分ごろ) からご覧いただけます。

#### [展示場所]

名古屋市民ギャラリー矢田 4 階 (名古屋市東区大幸南 1-1-10 カルポート東)

### 2 開会式出席

北野瑠華さん、矢作有紀奈さんのお二人には、開会式にご出席いただき、応援メッセージ (あいさつ) とテープカットをしていただきます。

#### 【開会式】

[日時] 平成 29 年 9 月 13 日 (水) 午前 10 時～10 時 30 分

[場所] 名古屋市民ギャラリー矢田 4 階 第 1 展示室内

[内容] 知事あいさつ、SKE48 あいさつ、出展者代表あいさつ、テープカット 等

※ 開会式は、関係者のみで開催します。一般の方の入場はご遠慮いただきますようお願いいたします。報道機関の方は、自社腕章の着用をお願いします。

※ なお、開会式開催中も、3 階の展示室はご覧いただけます。

### 3 「SKE48 LOVE あいちサポーターズ賞」の選定

北野瑠華さん、矢作有紀奈さんのお二人には、展示作品の中から、それぞれ 1 点ずつ「SKE48 LOVE あいちサポーターズ賞」を選んでいただきます。どんな作品が選ばれるか、ぜひ会場で探してみてください！

※ 「SKE48 との LOVE あいち・スペシャルコラボ」とは、LOVE あいちサポーターズあいち広報大使に委嘱している SKE48 のみなさんに、グループの活動の中での愛知県の PR に加え、愛知県の行事等に参加していただき、より積極的に愛知県を PR していただくもの。

## あいちアール・ブリュット障害者アーツ展について

県内の障害のある方から寄せられた作品の展示をはじめ、  
ダンスパフォーマンスやトークイベントなど、障害のある方の芸術・文化祭です。

[開催期間] 9月13日(水)～9月18日(月・祝)

[開催場所] 名古屋市民ギャラリー矢田／名古屋市東文化小劇場  
(名古屋市東区大幸南1-1-10)

すべて  
入場無料

[プログラム]

- 作品展「あいちアール・ブリュット展」(9.13-9.18 市民ギャラリー矢田)
  - ・公募作品展、紹介作品展、全国障害者芸術・文化祭なら大会相互展示
- 舞台・ステージ発表 (9.14-9.15 東文化小劇場)
  - ・ステージ発表(「親指王子」(ダンス)、「ポパイ座銀河団」(バンド演奏))
  - ・あいちアール・ブリュット×愛 Wish プロジェクト「LOVE & PEACE 2017」
- トークイベント「福祉とアートのあいだ」(9.17-9.18 市民ギャラリー矢田)

SKE48 のお二人の  
作品展示

### あいちアール・ブリュット障害者アーツ展 プログラム

	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)	18(月・祝)
市民 ギャラリー 矢田	作品展「あいちアール・ブリュット展」(10時～18時、18日は17時まで)[第1～7展示室]					
	10時 開会式 [第1展示室]			14時～15時30分 トークイベント[第1展示室] 三頭谷鷹史氏 村林真哉氏 鈴木敏春氏 三上政美氏		
東文化 小劇場		14時 舞台・ステージ発表				
			18時 LOVE&PEACE 2017			

SKE48 のお二人が  
出席

アール・ブリュット(Art Brut)とは

加工されていない(生き)の芸術、伝統や流行・教育などに左右されず自身の内側から湧きあがる衝動のままに表現した芸術を示す。障害のある人・子ども・素人芸術家らの作品を示す言葉として、1947年頃から用いられている。