

舞台芸術鑑賞サービス ショーケース&フォーラム2021

申込受付期間

A 名古屋会場

9月1日(水)～10月11日(月)

※手話通訳の必要な方は、10月6日(水)までにお申込みください
※定員になり次第、締切ります

B 福岡会場

9月1日(水)～10月17日(日)

※手話通訳の必要な方は、10月12日(火)までにお申込みください
※定員になり次第、締切ります

C 動画配信

9月1日(水)～11月12日(金)

申込手順

1 メール、ファックスのいずれかでお申込みください

次の事項をご記入いただき、申込先へお送りください

【基本事項】

- ① 参加方法(A～Cのいずれかをご記入ください)
- ② 所属(会館、団体、会社、学校など)
- ③ 部署
- ④ 氏名(ふりがな)
- ⑤ 電話番号
- ⑥ ファックス番号
- ⑦ 携帯番号
- ⑧ メールアドレス
- ⑨ 郵便番号
- ⑩ 住所

【追加事項】

- 「A 名古屋会場」「B 福岡会場」にお申込みの方は⑪～⑭もご記入ください
- ⑪ ショーケース&フォーラム参加人数
 - ⑫ 同伴者氏名(ふりがな)
 - ⑬ フォローアップ研修参加人数
 - ⑭ サポート希望 ※サポートが必要な場合のみ、ご記入ください
ア. 車いす席()名 ※車いす席は数に限りがございますのでご了承ください
イ. 手話通訳()名
ウ. 補助犬同伴()名
エ. 特記事項(具体的にご記入ください)

メール contact@jdp-arts.org

ファックス 06-6372-6995

2 受付完了通知がメールで届きます ※メールアドレスのない方にはファックスで通知します

3 参加費をお振込みください

- A 名古屋会場
B 福岡会場
- ・新型コロナウイルス感染症対策により、お支払いは事前振込みでお願いします
 - ・振込手数料は申込者負担でお願いします
 - ・通知後、1週間以内に入金がない場合はキャンセルとします

- C 動画配信
- ・通知でご案内するチケット販売サイトより、動画配信チケットをご購入ください
 - ・購入手数料などがかかります

記録用スチール・映像撮影が入ります ※配信、ホームページ等に掲載しますので、ご了承ください

文化庁委託事業「令和3年度障害者等による文化芸術活動推進事業(文化芸術による共生社会の推進を含む)」

【主催】文化庁 一般社団法人日本障害者舞台芸術協働機構(JDPA)

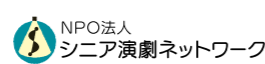
【共催】公益財団法人名古屋文化振興事業団(昭和文化小劇場)

【後援】公益社団法人全国公立文化施設協会

【協力】公益財団法人アクロス福岡、特定非営利活動法人舞台芸術制作者オープンネットワーク(ON-PAM)、

特定非営利活動法人シニア演劇ネットワーク、株式会社ビューティフルワズ、株式会社リアライズ

【認証】beyond2020



問合せ 一般社団法人日本障害者舞台芸術協働機構(JDPA)

〒530-0022 大阪府大阪市北区浪花町13-38 千代田ビル北館8F

電話 (06)6136-7759<平日10:00~17:00> ファックス (06)6372-6995 <https://jdp-arts.org>

舞台芸術関係者のための

舞台芸術鑑賞サービス ショーケース&フォーラム2021

鑑賞サービスの体験を通じて知識共有と技術移転を目指します

NAGOYA

名古屋会場

10月14日(木)

名古屋市昭和 문화小劇場

今年は
2会場
で開催!

FUKUOKA

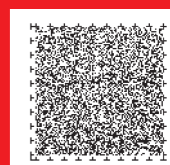
福岡会場

10月20日(水)

アクロス福岡 円形ホール

動画配信

11月7日(日)～13日(土)



※これは音声コード「Uni-Voice」です。機器やスマホアプリで読み取ると、情報を音声で聞くことができます。

NAGOYA

A 名古屋会場

2021年10月14日(木)
開場13:30

名古屋市昭和 문화小劇場 ホール
愛知県名古屋市昭和区花見通1丁目41-2

・地下鉄鶴舞線「川名」駅2番出口から北へ徒歩2分
・市バス「昭和 문화小劇場」すぐ(栄18号系統、金山11号系統、昭和巡回系統)



遠隔音声ガイドを体験いただきます！

多様な字幕サービスや舞台芸術初の



遠隔音声ガイドは、日本障害者舞台芸術協働機構とシニア演劇ネットワークが共同で企画した新しいサービスです。会場と遠隔地にいるナレーターをつないでライブ音声ガイドを提供します。

FUKUOKA

B 福岡会場

2021年10月20日(水)
開場13:30

アクロス福岡 円形ホール
福岡市中央区天神 1-1-1 アクロス福岡 1階

・地下鉄空港線「天神」駅から徒歩5分(天神地下街16番出口直結)
・地下鉄七隈線「天神南」駅5番出口から徒歩5分
・西鉄天神大牟田線「西鉄福岡天神」駅から徒歩10分
・西鉄バス「アクロス福岡・水鏡天満宮前」すぐ



ショーケース&フォーラム 14:00~16:15 ★動画配信用の収録あり

■対象者 劇場・ホール関係者、舞台制作者、鑑賞サービス関係者(団体)、実演団体など
■定員 100名 ■自由席 ※一部、障害に配慮した指定席あり ■参加費 1,000円

第1部 鑑賞サービス体験

短編作品「9分ループ」上演

作・演出 鹿目 由紀
出演 松井 真人(劇団あおきりみかん)
カズ祥(劇団あおきりみかん)
川本 麻里那(劇団あおきりみかん)
平林 ももこ(劇団あおきりみかん)
他
音声ガイド 藤井 佳代子(劇団青年座)

~あらすじ~
穏やかな午後。心地よいオープンカフェ。
穏やかに話す二人。天気の話、近況、家族のことなど。
すべてが、平和な屋下がり。
だが、一人がいきなり告げる。
「なあ、俺たち、いつからここにいる？」
そこから疑いが始まった。
二人はいつからここにいるのか。
二人はいつまでここにいるのか。

第2部 トークディスカッション

「理想の劇場をみんなで考える」

パネリスト
鹿目 由紀(劇団あおきりみかん 主宰)
山本 麦子(愛知県芸術劇場 企画制作部 プロデューサー)
堤 佳奈(三重県文化会館 事業課 演劇事業係)
ファシリテーター
吉野 さつき(愛知大学文学部現代文化コースメディア芸術専攻 教授)

鹿目 由紀
1976年、福島県会津若松市生まれ。劇団あおきりみかん主宰、劇作家、演出家。日本劇作家協会東海支部プロデュース「劇王」で4年連続優勝、第16回劇作家協会新人戯曲賞、若手演出家コンクール優秀賞、名古屋市芸術創造賞、平成22年度愛知県芸術文化選奨、第18回松原英治・若尾正也記念演劇賞など。「おそ松さん on STAGE ~SIX MEN'S SHOW TIME~」シリーズ、中村雅俊45thアニバーサリー公演「勝小吉伝 ~ああ わが人生最良の今日~」など外部脚本も手掛ける。平成29年度・文化庁新進芸術家海外研修(短期)でイギリス・ロンドンにて研修。

フォローアップ研修 16:45~17:45 名古屋市昭和 문화小劇場 大練習室

ショーケース&フォーラムで紹介する鑑賞支援サービスの具体的な実施方法を解説
■対象 ショーケース&フォーラム参加者 ■定員 先着20名 ■料金 無料

C 動画配信 2021年 11月7日(日) 14:00~11月13日(土) 23:59

名古屋会場のショーケース&フォーラムの動画を配信!(7日間)
■参加費 1,000円 ※別途、購入手数料などがかかります
※フォローアップ研修の内容は含まれません ※動画(字幕あり)に、手話通訳はありません

ショーケース&フォーラム 14:00~16:15

■対象者 劇場・ホール関係者、舞台制作者、鑑賞サービス関係者(団体)、実演団体など
■定員 70名 ■自由席 ※一部、障害に配慮した指定席あり ■参加費 1,000円

第1部 鑑賞サービス体験

非・売れ線系ビーナスによる
短編作品「スワイプ」上演

構成 田坂 哲郎/西 覚
演出 木村 佳南子
出演 田坂 哲郎/ぼち/ケニー
長野 哲也/村岡 勇輔
音声ガイド 水野 ゆふ(Pカンパニー)

非・売れ線系ビーナス
2003年3月福岡で設立。「枠にとらわれない人間関係」「置かれた状況によって変わる世界の表現」を目指し、米軍基地問題から平家物語まで、様々なモチーフを扱った作品を作り続ける。日常会話に生まれる「変な間」や、「認識のズレ」を舞台上に再構築し、笑いの中に潜むリアルを丁寧に描き出す手法で幅広い年代から支持を得ている。ツアー大好き。

第2部 トークディスカッション

「理想の劇場をみんなで考える」

パネリスト
田坂 哲郎(非・売れ線系ビーナス 主宰)
糸山 裕子(特定非営利活動法人アートマネージメントセンター福岡 代表理事)
三浦 康晃(特定非営利活動法人まる 事業マネージャー)
ファシリテーター
大澤 寅雄(株式会社ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室 主任研究員)

フォローアップ研修 16:45~17:45 アクロス福岡 セミナー室2

ショーケース&フォーラムで紹介する鑑賞支援サービスの具体的な実施方法を解説
■対象 ショーケース&フォーラム参加者 ■定員 先着20名 ■料金 無料

本ショーケース&フォーラムは、新型コロナウイルス感染症対策に努めて実施いたします
発熱、咳など、体調の優れない方はご来場をお控えください
※詳しくは、日本障害者舞台芸術協働機構(JDPA)のホームページをご覧ください

お申込は裏面をご覧ください▶▶